Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»
_____О.В. Ермолина
приказ №265 от « 04 » сентября 2023г.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №26 общеразвивающей направленности 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Назмиева С.Ш., воспитатель

г. Когалым
2023г.

1.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы ДОУ	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.5.	5	
1.6.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет	7
1.7.	Система оценки результатов освоения Программы	8
2.	**Содержательный раздел**	10
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	10
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	47
2.3.	Детская деятельность в образовательном процессе	48
2.4.	Формы, методы и приемы работы по видам детской деятельности	50
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	55
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	58
2.7.1	Особенности образовательной деятельности в соответствии с приоритетными направлениями	58
3.	**Организационный раздел**	65
3.1.	Построение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДОУ	65
3.2.	Режим дня	70
3.3.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	71
3.4.	Учебный план	72
3.5.	Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности	74
3.6.	Комплексно-тематическое планирование	79

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа развития и воспитания детей старшей группы №25 МАДОУ «Сказка» (далее – Программа) разработана на период 2023 – 2024 учебный год в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка», с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) воспитателем Назмиевой С.Ш.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему образовательной деятельности, рассчитанную на один учебный год. Программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно- тематическому планированию. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП);

— Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573)

Программа направлена на создание условий развития детей старшего дошкольного возраста, построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту деятельности, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 1год.

1.2. Цель и задачи программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование и приобщение ребенка к художественной культуре.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи Программы:

— Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

— Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Достижение цели Программы возможно через соблюдение следующих условий:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитиикаждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция вцелях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательной деятельности; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчествов соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждениями семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа образования детей 5-6 лет построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формированиепознавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста их образовательные потребности старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять** роли до **начала игры, строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». **В** игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения

объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

1.5. Планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте к шести годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

— ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

— ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

— ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

— ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

— ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

— ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

— ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

— ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

— ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

— ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы

различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

— ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется;

— ребенок обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

— ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

— ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

— ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

— ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской м сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

— ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

— ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

— ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

— ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

— ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

— ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

— планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

— целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

— освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных Задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ – 2 раза в год. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижении детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу

выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2 Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте 5-6 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание работы ориентировано **на разностороннее развитие дошкольников** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами**, отражающими специфику каждой образовательной области, распределены по месяцам. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослогои детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

От 5лет до 6 лет	
Основные задачи 1. В сфере социальных отношений	— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; — содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; — поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; — обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; — расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. —
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	— - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
3. В сфере трудового воспитания	— формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; — развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

	— знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
4. В области формирования безопасного поведения	— ; формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; — формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; — знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования —
Содержание образовательной деятельности 1. В сфере социальных отношений	. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение

	и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиям и взрослых, демонстрирует

	возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата..
4. В области формирования безопасного поведения	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с

	детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами..

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

— воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

— воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Направление: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	— развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; — формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; — развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; — развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять

	самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; — расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; — продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; — продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	— педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; — педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2.Математические представления	— в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; — педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти основе непосредственного сравнения, показывает

	взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3.Окружающий мир	— педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; — педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4.Природа	— педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; — педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); — способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что ***предполагает:***

- воспитание отношения к знанию, как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природа.

Направление: Речевое развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи Формирование словаря	— обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными знаниями (синонимы) и противоположными Значениями (антонимы); — активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи	— закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	— совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; — познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь	— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у

	детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Подготовка детей к обучению грамоте	— формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
Интерес к художественной литературе	— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); — развивать интерес к произведениям познавательного характера; — формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); — формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); — формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; — углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению — совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); — развивать образность речи и словесное творчество (умения

	выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
Содержание образовательной деятельности Формирование словаря	— педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	— педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	— педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	— педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; — педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; — педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и

	воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; — педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к расскажу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении Загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	— педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «главный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке

Направление: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; — развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; — формировать духовно-нравственные качества, в процессе

	ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; — формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); — развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; — продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; — продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); — продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; — расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; — продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; — уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; — поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; — организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Изобразительная деятельность	— продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; — обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; — закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; — развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; — в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; — формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; — совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; — развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; — поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать

	знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; — обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; — инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); — продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); — развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, — переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
Конструктивная деятельность	— продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Музыкальная деятельность	— продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); — развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; — формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; — продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; — продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: — звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; — развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; — способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; — развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность	— знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); — знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

	— развивать интерес к сценическому искусству; — создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; — воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; — развивать навыки действий с воображаемыми предметами; — способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); — создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	— развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; — создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использованного в организации своего досуга; — формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; — развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); — формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); — воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; — поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. — Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). — педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; — педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное

	искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. — педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художниковиллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). — педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). — подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. — расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. — педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. — педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	— педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик

	цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. — ***Предметное рисование:*** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. — Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном

	исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. — ***Сюжетное рисование:*** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луну цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). — **Декоративное рисование**: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головные уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Лепка	— педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей

	передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. — ***Декоративная лепка:*** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация	— педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество	— педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других

	материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	— -педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	— ***Слушание***: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. — ***Пение:*** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. — ***Песенное творчество:*** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. — ***Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в

	прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. — ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. — ***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. — Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	— педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	— педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что ***предполагает:***

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Направление: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	— обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; — развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; — воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; — продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; — укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; — воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и

	оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. — Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения	— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; — ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; — бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом;

	непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; — прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; — прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; — упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; крушение парами, держась за руки; «ласточка». — Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения	— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и

	перекладывание их с места на место. — Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. — Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	— музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, крушение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
Строевые упражнения	— педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
Подвижные игры	— педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. — Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

	развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные игры	— педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. — ***Городки:*** бросание 6биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. — ***Элементы баскетбола:*** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. — ***Бадминтон:*** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. — ***Элементы футбола:*** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения	— педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. — ***Катание на санках:*** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. — ***Ходьба на лыжах:*** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. — ***Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. — ***Плавание:*** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Формирование основ здорового образа жизни	— педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и

	спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Активный отдых	— ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. — Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. — ***Дни здоровья:*** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. — ***Туристские прогулки и экскурсии.*** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что ***предполагает:***

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в

— области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	***Сюжетно-ролевые игры*** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. ***Подвижные игры*** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. ***Театрализованные игры*** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

	Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. ***Дидактические игры*** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	**Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности**
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	— игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

	— общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое); — речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; — двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Младший дошкольный возраст
Физическое развитие
Игровая беседа с элементами движений, игра утренняя гимнастика, упражнения, экспериментирование, беседа, рассказ, чтение проблемная ситуация.
Социально-коммуникативное развитие
Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия, поручение, дежурство.
Речевое развитие
Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение, обсуждение, рассказ, игра.
Познавательное развитие
Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие
Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, коллективное пение.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие **методы:**

Методы	Описание
Организации опыта поведения и деятельности	— приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие

	ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	— рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	— поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Методы	Описание
Информационно-рецептивный метод	— при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный метод	— предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного изложения	— представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод	— при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	— включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы в ДОУ педагог использует **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов, используемые для развития основных видов детской деятельности:

Средства обучения и воспитания	Виды детской деятельности
1. Демонстрационные и раздаточные; 2. Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; 3. Естественные и искусственные; 4. Реальные и виртуальные.	**Двигательная** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); **Предметная** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); **Игровая** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); **Коммуникативная** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); **Познавательно-исследовательская** и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); **Чтение художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); **Трудовая** (оборудование и инвентарь для всех видов труда); **Продуктивная** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); **Музыкальная** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

— **совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

— **совместная деятельность ребёнка с педагогом**, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

— **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

— **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

— **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет **различные функции**:

— обучающую,
— познавательную,
— развивающую,
— воспитательную,
— социокультурную,
— коммуникативную,
— эмоциогенную,
— развлекательную,
— диагностическую,
— психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок

времени, может включать:

— игровые ситуации,

— индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

— беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

— практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

— наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

— трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

— индивидуальную работус детьми в соответствии задачами разных образовательных областей;

— продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, лепка, конструирование и другое);

— оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **Занятий.**

Продолжительность занятия в старшей группе составляет 25 мин, что соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

— свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

— элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

— проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

— игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

— опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

— чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

— слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

— организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

— индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

— работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

— в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

— в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

— в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

— коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

— чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дети дошкольного возраста (3 года – 7 лет)
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	**Виды деятельности**
Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	**Творческие игры:** режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами,
	Игры с правилами: дидактические: по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); подвижные: по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); развивающие; музыкальные; компьютерные
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию	**Экспериментирование, исследование; моделирование:** замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	**Формы общения с взрослым:** ситуативно-деловая внеситуативно - познавательная внеситуативно - личностная **Формы общения со сверстником:** эмоционально-практическая внеситуативно-деловая ситуативно-деловая
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/по-	Самообслуживание Хозяйственно - бытовой труд Труд в природе Ручной труд
Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный	Рисование, лепка, аппликация.
Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: из строительных материалов, из коробок, катушек и другого бросового материала, из природного материала. Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги.
Музыкальная деятельность — *это* форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на
Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, лич-	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, развивающая игра, игра экспериментирование, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекции, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Рассматривание, наблюдение, чтение, экскурсия, беседа, игра экспериментирование, развивающая игра, ситуативный разговор с детьми, рассказ, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, создание коллекций, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, чтение, беседа о прочитанном, инсценирование, викторина, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание, стихотворений, театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, интегративная деятельность, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, создание коллекции, игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, труд, игра на прогулке, ситуативный разговор, беседа, беседа после чтения, экскурсия, интегративная деятельность, разговор с детьми, разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, проектная деятельность, разновозрастное общение.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, общение со сверстниками, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра; дидактическая игра.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	**Самостоятельная деятельность детей**
Совместные действия, наблюдения, поручения, беседа, чтение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, игра, экскурсия, проектная деятельность.	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра; контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная Деятельность детей**
Занятия (рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведении искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведении живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций.	Украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНОГО МАТЕРИАЛА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Занятия (конструирование и художественное конструирование), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, конструирование простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная конструктивная деятельность.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.	Ситуативный разговор с детьми, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), продуктивная деятельность, беседа, сочинение загадок, проблемная ситуация.	Игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном центре и в центре театрализации (рассматривание, инсценировка).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

— *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

— *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

— *здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

— *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

— *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

В рамках проектной деятельности дети осуществляют самостоятельную деятельность детей – исследовательскую, познавательную, продуктивную, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Типы проектов:

1. *исследовательско – творческие:* дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации;
2. *ролево – игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. *информационно – практико – ориентированные:* дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например, «Театральная неделя»).

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методические приемы:

— подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его
— разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
— предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
— побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
— постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику,
— рассуждения;
— постановка проблемных задач

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания образовательной программы.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

Г*уманно-личностные технологии*, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. Наличие в учреждении «зимнего сада», музыкальных и физкультурного залов, бассейна, комнаты творчества позволяют детям найти занятие по интересам.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Технология портфолио дошкольника.

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

МАДОУ «Сказка» в качестве портфолио выступает карта индивидуального развития ребенка.

Информационно-коммуникативные технологии

Современное образование предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, и др.).

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями

праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Создание презентаций в программе Power Point, интерактивных игр для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Традиции дошкольного образовательного учреждения

Традиции ДОУ проверены временем, прочно вошли в жизнь детского сада, влияют на качество образовательного процесса, помогают в создании имиджа дошкольного учреждения. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и достижения образовательных задач.

Традиции МАДОУ «Сказка»:

— **«Утро радостных встреч».**

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

— **«Отмечаем день рождения».**

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

— **«День здоровья».**

Цель: приобщить детей к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой.

— **«Коллекционирование».**

Цель: расширить кругозор детей, развивать устойчивые интересы, познавательную активность дошкольников.

— **«Дары осени».**

Цель: развивать совместное творчество детей и родителей, побуждать к активному участию в жизни детского сада.

— **«Зимние сувениры».**

Цель: развивать совместное творчество детей и родителей. Сделать атмосферу предстоящего праздника более радостной и волшебной.

— **«Экскурсия в школу».**

Цель: готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

— **«Семейная мастерская».**

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

— **«Книжкин день рождения».**

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, ремонтировать книги.

— **«Почитайте детям дома».**

Цель: приобщение детей к чтению художественной литературы в домашних условиях.

— **«Создание мини- музеев».**

Цель: создание тематических выставок (мини- музей) в рамках проектной деятельности в ДОУ, приобщать детей к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

— **«Театральная пятница».**

Цель: развивать творческие способности детей средствами театрального искусства, сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

— **«Встречи с интересными людьми»**

Цель: формировать у детей позитивное отношение к миру, обогащение эмоционально-

чувственного опыта, показать значимость семьи, родителей в его жизни и жизни общества, демонстрировать разнообразие интересов каждого человека.

— **«День открытых дверей».**

Цель: развитие взаимоотношений педагогов, детей и родителей посредством организации совместной деятельности. Установление доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса для решения образовательных задач, влияющих на качество образовательного процесса в целом. Повышение имиджа дошкольной образовательной организации. Повышение престижа и значимости труда воспитателя (педагога).

— **«Малые олимпийские игры»**

Цель: формирование у детей позитивного отношения к занятиям физической культурой.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать **следующие условия**:

— уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

— организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

— расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

— поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

— создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

— поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

— внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы поддержки детской инициативы 5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	**Формы взаимодействия**
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы, конференции: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в ОО.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

Формы взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации **(анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы).**	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой - делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ОО, ее традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательски - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставка работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Письменные формы	

Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; В них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов.
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с ОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт и Интернет, выставки детских работ, фото выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

Взаимодействие с семьями воспитанников на 2023-2024 уч.г.	
Сентябрь	-Фотовыставка «Лето радости пора» -Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 6 года жизни» -Участие родителей в фотовыставке «Я люблю Когалым» -Выставка рисунков «Мой город» -Консультация «Всё о развитии детской речи». -Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». - Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».
Октябрь	-Выставка осенних поделок. -День открытых дверей. -Родительское собрание - Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» -Папка-передвижка «100 вопросов» - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

Ноябрь	-Устный журнал «Что рассказать детям о безопасности на дороге» - Концертная программа «Любимым мамам посвящается». -Оформление стенгазеты ко Дню Матери. -Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках» Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».
Декабрь	-Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» -Папка – передвижка «Хорошо, что каждый год, к нам приходит Новый год» -Практикум для родителей «Украсим елку всей семьей» -Участие в новогодней выставке поделок. -Участие в постройке снежного городка.
Январь	Фотоотчет «Новый год в кругу семьи» -Консультация «Самостоятельность ребенка – её границы» -Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству» -Участие родителей в изготовление атрибутов к с.р.и. -Родительская конференция -Памятка для родителей «Кодекс здоровья».
Февраль	- Стенгазета «Лучше папы друга нет» -Экскурсия в «Парк военной техники» - Консультация «Как вырастить настоящего мужчину». -Консультация «Как остановить жестокость» -Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».
Март	-Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости» -Семейные зарисовки «Вместе с мамой» - Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». - Консультация для родителей «Большая разница» -Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!». - Выставка поделок родителей и детей «Наши увлечения».
Апрель	-Анкетирование «О здоровье всерьез» -Веселые старты с участием родителей. -Экскурсия в библиотеку «Папа, мама, я –читает вся семья» -Участие в выставке книжек-малышек. - Родительское собрание
Май	-Участие в городском митинге «День Победы», возложение цветов к Вечному огню. - Папка передвижка «Наши прадеды герои» -Изготовление подделок к экологическому марафону Моя Югра –Моя планета -Консультация «Как организовать летний отдых детей» -Марафон «Добрых дел мастера» -Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ -Консультация на тему: «Ребенок и правила дорожного движения».

2. Реализация Программы воспитания

В воспитании личности на первый план выходит приобщение обучающегося, его родителей и педагогов к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, которые исторически сформировались в нашем Отечестве и должны стать основой созидательной

деятельности личности в обществе. В процессе такого воспитания начинается серьезная работа личности над собой, способствующая в конечном итоге ее саморазвитию и самовоспитанию.

Цель программы: формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи программы:

1) создать организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности);
2) формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе;
3) способствовать овладению первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
4) способствовать приобретению первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
5) развивать предметно-пространственную среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
6) организовать для воспитанников ДОУ экскурсии, встречи с интересными людьми и реализовывать их воспитательный потенциал;
7) организовать профориентационную работу с дошкольниками в рамках воспитательной деятельности;
8) организовать работу с семьями детей дошкольного возраста, их родителями или законными представителями.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек,	Проявляющий ответственность за свои действия и

	семья, дружба, сотрудничество	поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасногоповедения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные иволевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура икрасота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В МАДОУ «Сказка» реализуются следующие программы:

1. Физкультурно-спортивное развитие детей реализуется через **«Программу обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.**

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

- ***образовательные:*** сформировать теоретические и практические основы освоении водного пространства; освоить технические элементы плавания; обучить основному способу плавания «Кроль»; познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); формировать представление о водных видах спорта;
- ***развивающие:*** развивать двигательную активность детей; способствовать развитию костномышечного корсета; развивать координационные возможности; навыки личной гигиены; умение владеть своим телом в непривычной обстановке; интерес к занятиям физической культуры;
- ***воспитательные:*** воспитывать морально-волевые качества; самостоятельность и организованность; бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию; навыки личной гигиены.

Содержание психолого-педагогической работы ОО «Физическое развитие»

Перспективный план работы (Плавание)

Полная информация представлена в основной образовательной программе МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 уч.год.

2. **Физкультурно-спортивное развитие** детей реализуется так же через программу **«Шахматы. Первый год»** (Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций/ автор-сост. А. М. Гафт; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск: АУ «Институт развития образования», 2015) Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли самостоятельно оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

3. **Познавательное развитие детей реализуется так же через национальную образовательную программу «Социокультурные истоки»** (программа «Воспитание на социокультурном опыте») (авторы: И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда)

Программа «Социокультурные истоки», обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира.

Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

задачи программы «Социокультурные истоки» являются:

 Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

 Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

 Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений; Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;; Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

 Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития

Перспективный план работы			
Месяц	**Тема**	**План занятия**	**Задачи**
Сентябрь	«Сказочное слово»	1. «Путешествие по сказкам». Викторина. 2. «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок». Работа в паре. Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2.Развитие самоутверждения входе общения в паре. 3.Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
Октябрь	«Напутственное слово»	1. «Путешествие». Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие» Сюжетно- ролевая игра «Путешествие». 2. «Напутственное слово». Работа в паре	1.Дальнейшее наполнение со-циокультурной категории «Традиции слова». 2.Развитие умения общаться в паре. 3.Развитие основы самоутвер-ждения.
Ноябрь	«Жизненный путь»	1. «Моя бабушка была…» Работа в микро группах: разговорс детьми на тему «Жизненный путь». Сюжетно-ролевые игры по же-ланию детей. 2. «Кем я хочу стать» Оформление страницы альбома.	1.Дальнейшее освоение социо-культурной категории «Традиции слова». 2.Развитие мотивации на взаи-модействие детей и взрослых. 3.Формирование представле- ния о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Светлый образ»	1. Сергий Радонежский Работа в круге: разговор воспитателя сдетьми о преподобном. Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского». 2.«Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского. Оформление страницы альбома: рисунок	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». 2.Создание позитивного на-строя на общение в группе. 3.Формирование ресурса успе-ха.
Январь	«Великий чудотворн ый образ»	1- 2 «Великий чудотворныйОбраз» Работа в круге: продолжение разговора с детьми о преподобном Сергии Радонежском, рассматривание детских рисунков.	1.Дальнейшее освоение социо-культурной категории «Традиции Образа». 2.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3.Развитие основы самоутвер-ждения.

4. **Познавательное развитие детей реализуется так же через «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красотучеловеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, э к о н о м н о с т ь , трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благо- родство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения Программы в процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению.

Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально- семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги любящего свою страну.

Реализация программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» осуществляется в режимных моментах, в

непрерывной образовательной деятельности в 4 неделю месяца

II. Организационный раздел

3.1. Построение предметно-развивающей среды в подготовительной группе в соответствии с ФГОС ДО.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды.

Под предметно - развивающей средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средства.

Мы, педагоги, стремимся создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативная,
2) познавательная,
3) речевая,
4) художественно-эстетическая,
5) физическая.

При построении предметно – пространственной среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Художественно - эстетическое развитие

В ***центре «Творческая мастерская»*** для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, изделия народного искусства, репродукции и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования,лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, фломастеры, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нём находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, картотеки по развитию речи (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, пословицы, поговорки и т.д.), зеркала , имеется пособие «Занимательное солнышко», где дети могут самостоятельно закреплять знакомые звуки, составлять слоги и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно - дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр «Экологии» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Весной мы с детьми размещаем на подоконнике комнатный мини – огород «Огород на окне». Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным со-

ставляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты. Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, аптечные весы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых дети с помощью воспитателя фиксирую выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

Центр «Математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики рук. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие **задачи:**

• целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.

• воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В ***«Нравственно-патриотическом» центре*** помещена государственная символика родного города, Ханты - Мансийского округа и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей нашего края. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья» и др.

«Строительный» (конструктивный) центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.

«Музыкально - театрализованный» центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает нашим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Социально-личностное развитие.

В центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе или в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание, и формированию ценностей здорового образа жизни. центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В группе также расположен ***«Уголок уединения».*** Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения, уютное тихое место.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей

РЕЖИМ ДНЯ

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 9.00
Подготовка к занятиям. Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями, не менее – 10 минут)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	9.30 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 11.40
Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Занятия (по необходимости)	15.40 – 16.05
Игры, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.35
Ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой	18.30 - 19.00

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Понедельник	9.00 - 9.25 / 9.30-9.55– плавание 10.15-10.40 – познавательное развитие (I – предм.окр., II – мир природы, III- ПиД, IV – истоки) 15.30-15.55 – рисование
Вторник	9.00-9.25 - развитие речи (подгот.к обуч гр) 9.35-10.00 – музыка 15.30 – 15.55 – шахматы
Среда	9.00-9.25 – ФЭМП (4 неделя –Экономическое воспитание) 10.00-10.25 - физкультура 15.30 – 15.55 – рисование
Четверг	9.00- 9.25 – физкультура 9.35-10.00 – аппликация/лепка
Пятница	9.00-9.25 – развитие речи 9.35 – 10.00 – музыка

Учебный
план
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Когалыма «Сказка» на 2023 -2024 учебный год

	Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	**I младшая группа**			**II младшая группа**			**Средняя группа**			**Старшая группа**			**Подготовительная группа**		
		2-3 лет			**3-4 лет**			**4-5 лет**			**5-6 лет**			**6-7 лет**		
		Неделя	**Месяц**	**Уч. год**	**Неделя**	**Месяц**	**Уч. год**	**Неделя**	**Месяц**	**Уч. год**	**Неделя**	**Месяц**	**Уч. год**	**Неделя**	**Месяц**	**Уч. год**
I.																
1.																
2.																
	Всего	**1**	**4**	**36**	**2**	**8**	**72**	**2**	**8**	**72**	**2**	**8**	**72**	**3**	**12**	**108**
2.1	Ориентировка в окружающем															
2.2	Игры-занятия со строительным материалом															
2.3	Игры-занятия с дидактическим (сенсорным) материалом	0,5	2	18												
2.4	ФЦКМ - ознакомление с предмет. окружением, социальным миром - ознакомление с миром природы - позн.- исслед. деятельность	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
2.5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
3.																
	Всего	**2**	**8**	**64**	**1**	**4**	**36**	**1**	**4**	**36**	**2**	**8**	**72**	**2**	**8**	**72**
3.1	Развитие речи	2	8	64	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
3.2	Подготовка к обучению грамоте				*			*			1	4	36	1	4	36
	Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	**I младшая группа**			**II младшая группа**			**Средняя группа**			**Старшая группа**			**Подготовительная группа**		
4.																
	Всего	**4**	**16**	**128**	**4**	**16**	**144**	**4**	**16**	**144**	**5**	**20**	**180**	**5**	**20**	**180**

	Изобразительная деятельность (аппликация)	-	-	-	0,5	2	18	0.5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (лепка)	1	4	32	0,5	2	18	0.5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	32	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Музыкальная деятельность	2	8	64	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
5.																
	Всего	**3**	**12**	**96**	**3**	**8**	**64**	**3**	**12**	**96**	**3**	**12**	**96**	**2**	**8**	**72**
Ди Ф	Развитие движений															
	Физическая культура	3	12	96	3	8	64	2	12	96	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на свежем воздухе							1	4	36	1	4	18			
	Итого:	**10**	**40**	**320**	**10**	**40**	**360**	**9**	**36**	**324**	**12**	**48**	**432**	**12**	**48**	**432**
II.																
1.	«Социокультурные истоки»»	-	-	-	¼ познавательного занятия			¼ познавательного занятия			¼ познавательного занятия			¼ познавательного занятия		
2.	«Шахматы»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
3.	Экономическое воспитание	-	-	-	-	-	-	-	-	-	¼ познавательного занятия (ФЭМП)			¼ познавательного занятия (ФЭМП)		
	«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Воронова (ул. Др. народов, 23)							1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Итого:							**1**	**4**	**36**	**2**	**8**	**72**	**1/3 ***	**4/ 12**	**36/ 108**
III	**Коррекционные занятия в логопедическом пункте**										Индивид. занятия – 2 раза по 15 минут			Индивид. занятия – 2 раза по 20 мин		
	Коррекционные индивидуальные занятия с педагогом - психологом										Индивид. занятия -2 раза по 15 мин			Индивид. занятия -2 раза по 20 мин		
											Подгрупповые занятия 20 минут			Подгрупповые занятия 25 минут		
	Всего:	**10**	**40**	**320**	**10**	**40**	**360**	**10**	**40**	**360**	**13**	**52**	**468**	**14/ 15**	**56/ 60**	**504/5 40**
	Продолжительность НОД (не более)	**10 мин**			**15 мин**			**20 мин**			**25 мин**			**30 мин**		

	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (не более)	**20 мин**	**30 мин**	**40 мин**	**50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна**	**90 мин**
	Недельный объем образовательной нагрузки	**1 час 40 мин**	**2 часа 30 минут**	**3 часа 20 мин**	**5 часов 50 минут**	**7 час 30 мин**

Годовой календарный учебный график
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Сказка»
на 2023 – 2024 учебный год

Содержание		**Возрастные группы**				
	Ранний возраст	Первая младшая группа (с 2-х до 3-х лет)	Вторая младшая группа (с 3-х до 4-х лет)	Средняя группа (с 4-х до 5-ти лет)	Старшая группа (с 5-ти до 6-ти лет)	Подготовительная группа (с 6-ти до 7-ми лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	4	4	7	5	5
Начало учебного года	1 октября	1 октября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
График каникул	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01	с 9.01 по 12.01
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	32 недели 1 день	32 недели 1 день	36 недель 2 дня	36 недель 2 дня	36 недель 2 дня	36 недель 2 дня
1 полугодие	12 недель 3 дня	12 недель 3 дня	16 недель 4дня	16 недель 4дня	16 недель 4дня	16 недель 4дня
2 полугодие	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня	19 недель 3 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, кол-во НОД	10	10	10	10	14	15
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	1 час 40 минут I половина дня	1 час 40 минут I половина дня	2 часа 30 минут I половина дня	3 часа 20 минут I половина дня	5 часов 50 минут I,II половина дня	7 часов 30 минут I половина дня
Недельная дополнительная	-	-	-	-	-	-

образовательная нагрузка						
Сроки проведения мониторинга индивидуального развития ребенка	02.10. - 13.10. 15.04. – 26.04.	02.10. - 13.10. 15.04. – 26.04.	18.09. - 30.09. 15.04. – 26.04.	18.09. – 29.09. 15.04. – 26.04.	18.09. - 29.09. 15.04. – 26.04.	18.09. - 29.09. 15.04. – 26.04.
Праздничные дни	6 ноября, 01 января - 08 января, 23 февраля, 8 марта, 29-30 апреля, 1 мая, 09-10 мая					

Комплексно-тематическое планирование МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 учебный год

Гр.	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь					
I мл. гр.	***Детский сад***	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	«Игрушки в гостях у ребят»	«Здравствуй, осень»
II мл. гр.	***До свидания, лето, здравствуй, детский сад!***	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	***Педагогический мониторинг*** «Игрушки в гостях у ребят»	***Педагогический мониторинг*** «Здравствуй, осень»
Ср. гр.	***До свидания, лето, здравствуй, детский сад!***	«Давайте познакомимся»	«Игрушки в гостях у ребят»	***Педагогический мониторинг*** «Игрушки в гостях у ребят»	***Педагогический мониторинг*** «Здравствуй, осень»
Ст. гр.	***До свидания, лето, здравствуй, детский сад!***	«День знаний»	«Книги и библиотеки»	***Педагогический мониторинг*** «Моя любимая игрушка»	***Педагогический мониторинг*** «В мире сказок»
Подг. гр.	***До свидания, лето, здравствуй, детский сад!***	«День знаний»	«Скоро в школу»	***Педагогический мониторинг*** «Моя любимая игрушка»	***Педагогический мониторинг*** «В мире сказок»
Октябрь					
I мл. гр.	***Осень***	***Педагогический мониторинг*** «Домашние животные»	***Педагогический мониторинг*** «Осень в лесу»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)
II мл. гр.	***Осень***	«Осень в лесу»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)	«Домашние животные»	«Кто заботится о нас в детском саду»
Ср. гр.	***Осень***	«Собираем урожай»	«Берегите природу»	«Что нам осень подарила» (одежда, погода, природа)	«Моя любимая книга»
Ст. гр.	***Осень***	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Природу надо беречь» (живая - неживая природа)	«Золотая осень»	«Давайте познакомимся» (профессии сотрудников детского сада)
Подг. гр.	***Осень***	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Юные защитники природы» живая - неживая природа)	«Книги и библиотеки»	«Золотая осень»

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь					
I мл.		Я - человек	Профессии		

гр.	***Я в мире человек***	(части тела)	(врач, продавец, милиционер)	Мой город	Транспорт (ПДД)
II мл. гр.	***Я и мой город***	Я – человек (ЗОЖ, ОБЖ)	Я и моя семья	Я и мой дом	Я и мой город
Ср. гр.	***Я в мире человек***	Моя страна. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Я и моя семья	Профессии родителей	Детям об огне и пожаре
Ст. гр.	***Я - гражданин***		Мой край родной	Я вырасту здоровым Праздник «День народного единства»	Я и моя семья
Подг. гр.	***Я - гражданин***		Мой край родной	Мой город Праздник «День народного единства»	Берегите землю
Декабрь					
I мл. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо (ОБЖ)	Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода)	Встречаем новый год
II мл. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Виды транспорта (ПДД)	Профессии (водитель автобуса, милиционер, продавец, парикмахер, шофер)	Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода, ОБЖ)	Встречаем новый год
Ср. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Моя страна, мой город	Ребенок на улице города (ПДД, транспорт)	Здравствуй, зимушка зима (Животные Арктики и Антарктики)	Встречаем новый год
Ст. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	Профессии людей	Встречаем новый год
Подг. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Встречаем новый год

	Тема месяца	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Январь					
I мл. гр.	***Зима***	-	Зима в лесу	Животные зимой	Зимние забавы

II мл. гр.	***Зима***	-	Зимние виды спорта	Животные зимой	Зимние забавы
Ср. гр.	***Зима***	-	Зимние виды спорта	Деятельность людей зимой на селе, в городе	Экспериментирование с водой и льдом
Ст. гр.	***Зима***	-	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Деятельность людей зимой на селе, в городе	Экспериментирование с водой и льдом
Подг. гр.	***Зима***	-	Природа Арктики и Антарктики	Зима в разных широтах и полушариях	Экспериментирование с водой и льдом
Февраль					
I мл. гр.	***Народная игрушка***	Деревянная игрушка – игрушка детства (ванька-встанька, матрешка, дымковская, богородская)	Деревянная игрушка – игрушка детства (ванька-встанька, матрешка, дымковская, богородская)	Устное народное творчество (песенки, потешки)	Устное народное творчество (сказки)
II мл. гр.	***Родная страна***	Народная игрушка	Устное народное творчество	Что такое хорошо и что такое плохо	День защитника отечества (военные профессии, гендерные представления)
Ср. гр.	***День защитника Отечества***	Детям о российской армии. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Мальчики и девочки (гендерные представления)	Богатыри земли русской (Былины)	День защитника Отечества
Ст. гр.	***День защитника Отечества***		Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)
Подг. гр.	***День защитника Отечества***		Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)

	Тема месяца	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Март					
I мл. гр.	***Мамин день***	Мамин день	Помогаем маме, бабушке	Правила этикета	Дом, в котором мы живем
II мл. гр.	***Мамин день***	Мамин день	Помогаем маме, бабушке	Правила этикета	Дом, в котором мы живем
Ср. гр.	***Народная культура и***	8 марта – женский день	Русские народные игры.	Золотая хохлома	Дымковская игрушка

	традиции		Государственные символы: флаг, герб, гимн		
Ст. гр.	***Международный женский день***	8 марта – женский день	Правила этикета	Народные праздники на Руси. Масленица. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Мужские и женские профессии
Подг. гр.	***Народная культура и традиции***	8 марта – женский день	Искусство родного края	В гостях у народных мастеров	Традиции и обычаи народов России. Государственные символы: флаг, герб, гимн

	Тема месяца	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
			Апрель		
I мл. гр.	***Весна***	Погода, одежда весной	Весна в лесу	***Педагогический мониторинг*** Весна в городе	***Педагогический мониторинг*** Весна в городе
II мл. гр.	***Весна***	Погода, одежда весной	Правила поведения на природе	***Педагогический мониторинг*** Весна в городе	***Педагогический мониторинг*** Весна в городе
Ср. гр.	***Весна***	Я вырасту здоровым	День космонавтики	***Педагогический мониторинг*** Весна идет, весне дорогу	***Педагогический мониторинг*** Живая и неживая природа весной
Ст. гр.	***Весна***	День здоровья	День космонавтики	***Педагогический мониторинг*** Весна идет, весне дорогу	***Педагогический мониторинг*** Живая и неживая природа весной
Подг. гр.	***Весна***	День здоровья	День космонавтики	***Педагогический мониторинг*** Весна идет, весне дорогу	***Педагогический мониторинг*** Живая и неживая природа весной

	Тема месяца	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
			Май		
I мл. гр.	***Весна***		Птицы весной	Что растет за окном	Любимые игрушки ребят
II мл. гр.	***Весна***		Что растет за окном	Птицы весной	Любимые игрушки ребят
Ср. гр.	***Весна***		День победы!	«Моя Югра – моя планета»	Явления живой и неживой природы
Ст. гр.	***Весна***		Государственные символы: флаг, герб, гимн	«Моя Югра – моя планета»	Берегите природу
Подг. гр.	***Весна***			«Моя Югра – моя планета»	До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!

<u>Комплексно-тематическое планирование в летний оздоровительный период</u>

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Июнь				
I мл. гр.	***Лето***	Здравствуй, лето	Животные в жарких странах	Животные летом	Овощи, фрукты, ягоды
II мл. гр.	***Лето***	Здравствуй, лето	Одежда летом	Сад и огород	Отдых летом
Ср. гр.	***Лето***	Здравствуй, лето	Летние виды спорта	Безопасное поведение в лесу	Летние забавы
Ст. гр.	***Лето***	Здравствуй, лето	Безопасное поведение в лесу	Отдых летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Подг. гр.	***Лето***	Здравствуй, лето	Безопасное поведение в лесу	Отдых летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Июль					
I мл. гр.	***Лето***	Одежда летом	Труд людей летом	Безопасное поведение в лесу и дома	Игрушки в гостях у ребят
II мл. гр.	***Лето***	Дикие и домашние животные	Безопасное поведение в лесу и дома	Труд людей летом	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)
Ср. гр.	***Лето***	На улицах летнего города (ПДД, транспорт)	Отдых летом	Труд людей летом	Сад и огород
Ст. гр.	***Лето***	Отдых летом	Летние виды спорта	Труд людей летом	Сад и огород
Подг. гр.	***Лето***	Отдых летом	Летние виды спорта	Труд людей летом	Сад и огород
	Тема месяца	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Август					
I мл. гр.	***До свидания, лето! Здравствуй осень!***	Сад и огород	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
II мл. гр.	***До свидания, лето! Здравствуй осень!***	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Ср. гр.	***До свидания, лето! Здравствуй осень!***	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Ст. гр.	***До свидания, лето! Здравствуй осень!***	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду
Подг. гр.	***До свидания, лето! Здравствуй осень!***	Мы живем в Когалыме	Семья	Детский сад	Труд взрослых в детском саду

Циклограмма планирования образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	время
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи (ЗКР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (предметном мире) Дидактические игры	Работа по развитию речи (ГСТ) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи (СР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (мир природы) Дидактические игры	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Погодой Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Ветром Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Солнцем Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Небом Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	55 + 90
Чтение художественной литературы					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА дня	Работа по ППБ СХД (лепка) Самост.подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД СХД (рисование) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	Работа по ППБ СХД (аппликация) Самост.подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД СХД (конструирование из природного материала) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	65
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельная деятельность детей					90
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15

Итого	9ч.20 м. (560 мин.)

ВТОРНИК

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**	**время**
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Самост.игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: детский сад Пальчиковые игры	Работа по развитию речи (З.К.Р.) Самост.игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: моя семья	Работа по развитию речи (ГСР) Самост.игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: мой город Пальчиковые игры	Работа по развитию речи(СР) Самост.игры малой подвижности, с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений:моя страна. Словесные игры	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Транспортом Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за:Погодой Целевая прогулка Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Деревьями Транспортом с беседой ПДД Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Солнцем Экскурсия в природу Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Самост. игры детей	55+90

Чтение художественной литературы					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Настольно-печатные игры Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия СХД (лепка)	Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа Знакомство с народно-прикладным искусством СХД (рисование)	Вечер сказок (Вечер загадок) Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопияСХД	Музыкально-дидактические игры Знакомство с народно-прикладным искусством Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа СХД (рисование)	65
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельные игры					90
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20 м. (560 мин.)

СРЕДА

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**	**время**
УТРО	Игры в уголке математике Беседа об обязанностях дежурных Наблюдения, труд в уголке природы Самост.словесные игры Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о природе Беседа об обязанностях дежурных Самост.дидактические игры Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о школе Беседа об обязанностях дежурных Самост.дидактические игры о природе Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за живыми объектами: Птицы Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: Собака Художественное слово Подвижные игры (с мячом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: Кошка Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: В соответствии времени года Художественное слово Самост.подвижные игры Трудовые поручения Индивидуальная работа	55 + 90
Чтение художественной литературы					20

Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА дня	Самост.дидактические игры познавательного характера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Игра-экспериментирование Кружок	Самост.настольные игры познавательного характера Индивидуальная работа Словесные игры Игры с конструктором и мозаикой Кружок	Индивидуальная работа Самост.дидактические игры по экологии Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Режиссерские игры Кружок	Чтение и беседа по ОБЖ Индивидуальная работа Самост. игры со строительным и природным материалом Игра-драматизация Кружок	65
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельные игры детей					90
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20 м. (560 мин.)

ЧЕТВЕРГ

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**	**время**
УТРО	Рассматривание книг, альбомов Индивидуальные трудовые поручения Самост.хороводные игры Работа по развитию речи (ФГСР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: о народном творчестве Индивидуальные трудовые поручения Самост.хороводные игры Работа по развитию речи (ОС)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по правилам пожарной безопасности Индивидуальные трудовые поручения Самост.хороводные игры Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ПДД Индивидуальные трудовые поручения Самост.хороводные игры Работа по развитию речи (ЗКР)	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10

ПРОГУЛКА	Наблюдение за живой природой: Цветы Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Огород Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Деревья Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Насекомые, трава Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей	55+90
Чтение художественной литературы					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Самост.игры ролевые, дидактические Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми Работа в книжном уголке	Самост.игры ролевые, дидактические Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми Беседы, рассматривание иллюстраций	Самост.игры ролевые, дидактические Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми Работа в книжном уголке	Самост.игры ролевые, дидактические .Тематические вечера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми	65
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельные игры детей					90
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20 м. (560 мин.)

ПЯТНИЦА

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**	**время**

УТРО	Беседы и рассматривание иллюстраций: об экономии воды, тепла, электроэнергии Самост.игры малой подвижности Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры	Беседа и рассматривание иллюстраций: об явлениях общественной жизни Артикуляционная гимнастика Самост.настольно-печатные игры Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: об охране природы и животных Артикуляционная гимнастика Самост.настольно-печатные игры Беседы, рассматривание иллюстраций по безопасности	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ОБЖ и валеологии Артикуляционная гимнастика Самост.игры малой подвижности Настольно-печатные игры	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово Самостоятельные игры детей	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово Самостоятельные игры детей	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово Самостоятельные игры детей	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	55 + 90
Чтение художественной литературы					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Игры - драматизации Индивидуальная работа Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов, игры-экспериментирования	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Индивидуальная работа Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов, игры-экспериментирования Игры - драматизации	65
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах,) Самостоятельная деятельность детей					90
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20 м. (560 мин.)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ.
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА СЕНТЯБРЬ

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Понедельник	Плавание ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	9.00-9.25 9.35-10.00 15.30.-15.55	04.09. Моя семья Осеннее дерево	11.09. .Традиции семьи Сюжетное рисование Веселое лето	18.09. Мониторинг Пушистые детеныши животных.	25.09. Мониторинг Загадки с грядки.
Вторник	Развитие речи МУЗЫКА ШАХМАТЫ	9.00-9.25. 9.35-10.00. 15.30 -15.55	05.09. «Мы - воспитанники старшей группы» ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ	12.09. «Чтение стихотворений о ранней осени» ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ	19.09. Мониторинг Пешка	26.09. Мониторинг Пешка
Среда	ФЭМП Физкультура Рисование	9.00-9.25. 9.35.-10.00 15.30.-15.55	06.09. Счет предметов. Ориентировка в пространстве» Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»	13.09. Счет до 5. «Признаки осени.»	20.09. Мониторинг «Грибы»	27.09. Мониторинг ОСЕННЕЕЕВО ДЕРЕВО

Четверг	Музыка Аппликация - лепка	9.00.-9.25 9.35-10.00	07.09. ЛЕПКА Стрекоза» из природного материала	14.09. Аппликация Осеннее дерево	21.09. Мониторинг Лепка Яблоко	28.09.Мониторинг Аппликация Тарелка с фруктами
Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00-9.25. 9.35 – 10.00	08.09. Рисование по содержанию загадок и стихов	15.09. Пересказ сказки «Заяц-хваста» «Мудрец»	22.09. Мониторинг	29.09. Мониторинг

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ОКТЯБРЬ

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**

Понедельник	Плавание Познавательное развитие Рисование	9.00-9.25 10.15-10.40. 15.30 – 15.55.	02.00. «Что предмет расскажет» Ветка рябины	9.10. Учимся вежливости» Пасмурный осенний день.	16.10. Что значит быть добрым? Унылая пора! Очей очарованье.	23.10. Доброта и вежливость живут рядом. Деревья в нашем парке
Вторник	Развитие речи (Обуч грам Музыка Шахматы.	9.00-9.25. 9.35-10.00. 15.30 -15.55	03.10. Чтение стих-я С.Маршака «Пудель» Звуки Ж-Ш Шахматная доска. «Проспекты, улицы	10.10. Обучение рассказыванию .Описание кукол Шахматная доска. «Проспекты, улицы и переулки» Горизонтали и вертикали	17.10. Рассматривание картины «Ежи» Звуки З-С Шахматная доска. «Проспекты, улицы и переулки	24.10 «О дружбе и о друзьях» Шахматная доска. «Проспекты, улицы и переулки»
Среда	ФЭМП Аппликация\лепка Физкультура Рисование	9.00-9.25. 9.35-10.00 15.30-15.55	04.10. «Множества» Блюдо с фруктами»	11.10. Число и цифра 6 и 7. Повторение Грибы	18.10. Число 7 Осенние листья	25.10. «Почему все взрослые работают» Жостовский поднос»
Четверг	Музыка Аппликация	9.00-9.25. 9.35-10.00	05.10. Аппликация Ветка рябины	12.10. Лепка Грибы в лукошке	19.10. Аппликация Фрукты в вазе	26.10. Лепка Оленёнок

Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00-9.25. 9.35.-10.00	06.10. «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный.»	13.10. «Литературный калейдоскоп»	20.10. Знакомство с творчеством Шишкина»	27.10. Разноцветный ветер чтение стихов

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА НОЯБРЬ

День недели	Тема недели / НОД	Время	1 неделя « Моя страна Россия »	2 неделя «Мой край родной»	3 неделя «Я вырасту здоровым»	4 неделя « Я и моя семья»	5 неделя «Я и моя семья »
Понедельник	Плавание-познавательное развитие (I соц. мир, II мир природы, III ПиД, IV – Соц.истоки)- Рисование-	9.00-9.25 /9.25 -9.50 - 10.15-10.00 – 15.30 – 15.55	30.10 Т: Собираемся в дальний путь. Т: «Закат солнца»	06.11. Т: Хлеб -всему голова. Т: «Кого встретил колобок»	13.11. Т: Воздух невидимка. Т: «Прилетели птицы в сад»	20.11. Т: Радость послушания Т: Лиса- кумушка и лисонька-голубушка.	27.11. Т: Кто нас обувает и одевает. Т: «.Пушистые детеныши животных.»

Вторник	развитие речи МУЗЫКА шахматы	9.00 - 9.25 9.45 – 10.10 15.30 -15.55	31.10 Т: Чтение стихов поздней осени. Т:«Шахматные фигуры»	07.11. Т: Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш Т «В стране шахматных чудес»	14.11. Т: Обучение рассказыванию : сказка «Айога». Т «Мудрец»	21.11. Т:«Звуковая культура речи, ж-ш.» Т: «Шахматные фигуры»	28.11 Чтение р.н.с. «Крошечка – Хаврошечка» Шахматная доска. «Проспекты, улицы
Среда	м ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) узыка(3 эт) Физкультура Рисование	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 16.00-16.25	01.11 Т: «Закрепление пройденного. Т Игра – эксперементирование с красками»	08.11. Т: Число 6 и 7 Что из чего получится?» Т:Что из Чего получится?»	15.11. Т: Счет в пределах6 Т: Приключение кляксы	22.11. Т: Покупаем , продаем и обмениваем Т:Лиса – кумушка и лисонька – голубушка	29.1 1**Т: У каждого человека должно быть интересное дело** Т:Рисование на свободную тему
Четверг	музыка аппликация /лепка	9.00 – 9.25 11.00– 11.25	02.11. Т: Лепка «Козлик»	09.11. Т: Аппликация «Осенний ковер»	16.11. Т: Лепка «Олешек»	23.11. Т: Аппликация «Троллейбус»	30.11 . Т:Лепка «Котенок»
Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00- 9.25 - 9.35 - 10.00	03.11. Т: Обучение рассказыванию.	10.11. Т: Чтение русской народной сказки « Хаврошечка ».	17.11. Т: « Кто и как создает рисунки в книгах»	24.11. Т: «Лиса- кумушка и лисонька-голубушка.»	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ДЕКАБРЬ

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**

Понедельник	Плавание Познавательное развитие Рисование	9.00-9.25 10.15-10.40 15.30-15.55	04.12 Колыбельные песни Снеговик»	11.12 Посиделки на Руси Еловые веточки	18.12. Колядование на Руси Новогодняя ёлочка	25.12. Новогодние праздники на Руси Снегурочка у елочки.
Вторник	Развитие речи (обучение грамоте) Музыка Шахматы	9.00-9.25. 9.35-10.00. 15.30-15.55	05.12. «К нам гости пришли.» Слон	12.12. «Подарки матушки зимы» Слон	19.12. Какие разные профессии Ладья против слона	26.12. К нам на елку ой-ой-ой… Ладья против слона
Среда	ФЭМП Физра Рисование	9.00-9.25. 9.35-10.00 15.30-15.55	06.12. Число и цифра 8 Волшебные снежинки	13.12. Счет предметов Зимняя сказка.	20.12. Счет предметов Дерево в снегу.	27.12. Когда продукт превращается в товар. «Мастерская Деда Мороза»
Четверг	Музыка Аппликация -Лепка	9.00-9.25. 9.35-10.00	07.12. Лепка Ёлочка	14.12. Аппликация Мешок с подарками	21.12. «Варежки Деда Мороза»	28.12. Лепка на свободную тему

Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00-9.25. 9.35-10.00	08.12. Дидактические упражнения.	15.12. Составление рассказа по картине «Игры зимой»	22.12. Беседа по сказке Бажова «Серебрянное копытце»	29.12. Чтение С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ЯНВАРЬ

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**	5 неделя
Понедельник	Плавание Познавательное развитие Рисование	9.00-9.25 10.15-10.40 15.30-15.55		08.01. Рождественские праздники Рисование по замыслу	15.01. В гостях у кастелянши Знакомство с жанрами живописи. Пейзаж «Зимние краски».	22.01. Откуда берутся снег и лед? Весело качусь я под гору в сугроб «	29.01. Зима в лесу Узор на варежке
Вторник	Развитие речи (Обучение грамоте) Музыка Шахматы	9.00-9.25. 9.35-10.00.		09.01. Беседа на тему «Я метал…» Звуки Д-Т Ферзь	16.01. Придумывание сказки «Как ежик выручил зайца» Звуки Б-П Ферзь	23.01 Чтение сказки Е.Шергина «Рифмы»Звуки В-Ф . Ферзь против ладьи и слона	30.01 Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»Звук Г-К Ферзь против ладьи и слона

Среда	ФЭМП Физра Рисование	9.00-9.25. 9.35.-10.00 15.30-15.55 .		10.01. «Счет предметов» В магазине елочных игрушек.	17.01. «На сколько?» Зайчик .	24.01. Столько же» Заснеженная улица	31.01. Ценность и украшение товара – его качество Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)
Четверг	Музыка Аппликация	9.00.-9.25 9.35-10.00		11.01. Аппликация Заснеженное дерево	18.01. Лепка Ёлочка	25.01. Аппликация Новогодняя ёлочка	01.02 Лепка на свободную тему
Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00-9.25. 9.35-10.00		12.01 Самый веселый праздник .Загадки и отгадки .	19.01 Пересказ И.Калинина «Про снежный колобок»	26.01. Заучивание стих-я И.Сурикова «Детство»	02.02 Рассказы о зиме

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ФЕВРАЛЬ

Де						

ньне деели	НОД	Время	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Плавание Познавательное развитие Рисование	9.00-9.25 10.15-10.40 15.30-15.55	05.02. Российская Армия. Беседа на тему о друзьях и дружбе. Терем – теремок, кто в тереме живет.	12.02. Военные профессии По замыслу	19.02. Путешествие в страну бумаги Гжельская роспись. Пир на весь мир.	26.02. В стране мальчиков и девочек Рисование по представлению. Милой мамочки портрет
Вторник	Развитие речи Музыка Шахматы	9.00-9.25. 9.35-10.00 15.30-15.55	06.02. Дом, в котором я живу. Конь	13.02. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. Конь	20.02. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» . Конь против ферзя, ладьи, слона	27.02. Заучивание стих-я о маме. Конь против ферзя, ладьи, слона
Среда	ФЭМП Физкультура Рисование	9.00-9.25. 9.35-10.00 10.15-10.40	07.02. Ориентировка на листе бумаги. Количественный состав 3 и 4. . Гжельская роспись. Пир на весь мир	14.02. Числа от 1 до9 Рисование с опорой на фотографию. Папин портрет	21.02. Деление предметов на части Волшебные сказки	28.02. Сколько заработал, столько и купил Рисование при помощи разбрызгивания.

Четверг	Музыка Аппликация - (лепка)	9.00-9.25 9.30-9.55	08.02. Пожарная машина	15.02. Военные учения.	22.02. Корабли плывут по морю.	01.03. Лыж**ники**
Пятница	Развитие речи Физра	9.00-9.25. 10.00.-10.25	09.02. Составление рассказа моя любимая игрушка	16.02. Наша армия на страже мира.С.Я. Маршак «Папин праздник самый главный».	23.02. Рассматривание картины И.Грабаря «Февральская лазурь».	02.03. Чтение рассказов о героях войны

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА МАРТ

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**

Понедельник	Плавание Познавательное развитие Рисование	9.00-9.25 9.35-10.00. 15.30-15.55.	4.03 Как аукнется, так и откликнется. Рисование по представлению. Милой мамочки портрет	11.03. Праздничный пряник. Конец зимы	18.03. Народные гуляния «Масленица» Рисование на свободную тему	25.03 Такие разные профессии Веточка с почками
Вторник	Развитие речи (Обучение грамоте) Музыка Шахматы	9.00-9.25. 9.35-10.00 15.30-15.55.	5.03. Наши мамы. Ферзь	12.03. Комнатные растения Ферзь Конь против ферзя, ладьи, слона	19.03. Признаки весны. Хождение ферзем	26.03. Все профессии нужны, все профессии важны Пешка «Ни шагу назад!»
Среда	ФЭМП Физкультура Рисование	9.00-9.25. 9.35-10.00 10.15-10.40.	6.03. Счет до 8 Цветок в подарок мам8 марта – Женский день. е.	13.03. Число и цифра 8 Автопортрет	20.03. Число и цифра 9 Распишем сарафан для весны	27.03. . Что такое деньги? Веточка с почками

Четверг	Музыка Аппликация (Лепка)	9.00-9.25 9.30-9.55	7.03. Лепка Нежный цветок	14.03. Аппликация Городецкая роспись.	21.03. Лепка Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	28.03. АппликацияВесеннее небо (цветовая растяжка, лессировка)
Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00-9.25. 10.00.-10.25	8.03. Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днем.	15.03. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	22.03. Составление рассказа «Собака со щенятами»	29.03 Чтение В.Драгунского «Друг детства»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА АПРЕЛЬ

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**

Понедельник	Плавание Познавательное развитие Рисование	9.00-9.25 9.35-10.00. 15.30-15.55.	1.04 Береги свои зубы. Восход солнца.	8.04. Беседа о космосе Расписные ткани	15.04. Мониторинг Скатерть - самобранка	22.04. Мониторинг Восход солнца.
Вторник	Развитие речи Музыка Шахматы	9.00-9.25. 9.35-10.00. 15.30-15.55	2.04. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	9.04. Верный спутник Земли. Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	16.04. Мониторинг	23.04. Мониторинг
Среда	ФЭМП Физра Рисование	9.00-9.25. 9.35-10.00 15.30-15.55	3.04. Совершенствование навыков счета в пределах 10. Весенний ковер	10.04. Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Отважные парашютисты	17.04. Мониторинг Кумушка лиса (1)	24.04. Мониторинг Веточка с листочками
Четверг	Музыка Аппликации (Лепка))	9.00-9.25 9.35-10.00	4.04. Аппликация Прорыв России в космос	11.04. Лепка Веточка с листочками	18.04. Аппликация Веточка с листочками	25.04. Лепка Птенец в гнезде

Пятница	Развитие речи Физкультура	9.00-9.25. 9.35 10.00	5.04 .Чтение рассказа «сказка стала былью»	13.04. Чтение стихов о весне.,д\и «Угадай слово»	19.04. Мониторинг	26.04. Мониторинг

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА МАЙ

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**	**5 неделя**

Понедельник	Плавание Познавательное развитие Рисование	9.00-9.25 10.15-10.40 15.30-15.55	29.04 Этот День Победы Цвета веселые и грустные	06.05 Этих дней не смолкнет слава. Весенний цветок.	13.05. Земля моя Югория. Радуга	20.05. Природу надо беречь. Солнышко, нарядись!	27.05 Здравствуй, лето! Наш город — Когалым
Вторник	Развитие речи (Обучение грамоте) Музыка Шахматы	9.00-9.25. 9.35-10.00. 15.30. 15.55	30.04. Настроение цвета. Король	7.05. Весна в жизни зверей Король «Волшебный квадрат»	14.05. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Интеллектуальный турнир	21.05. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» Интеллектуальный турнир	28.05. Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» Интеллектуальный турнир
Среда	ФЭМП Физкультура Рисование	9.00-9.25. 9.35-10.00 15.30-15.55	1.05. Ориентировка во времени. Открытка для ветеранов. Цветы ветеранам	8.05. Математический знайка. Декоративная пластина.	15.05. Смежные числа. Цветущая весна.	22.05. Измерение длины. По замыслу.	29.05. Что такое цена? Одуванчики на лугу.

Четверг	Музыка Аппликация(Лепка)	9.00-9.25 9.35-10.00	2.05. Придумай новую военную технику.	9.05. Праздничный парад.	16.05. Ветка вербы.	23.05. Цирк.	30.05. Весна
Пятница	Развитие речи- Физкультура	9.00-9.25. 9.35-10.00	3.05. Литературный калейдоскоп.	10.05. Обучение рассказыванию по картине.	17.05. Звуковая культура речи.	24.05. Интеллектуальный турнир	31.05 Пересказ сказки «Колосок»